

A portrait of Alejandro Stock, a man with a beard and short hair, wearing a dark jacket over a light-colored shirt. He is looking directly at the camera with a serious expression. The background is a textured, light-colored wall.

## ALEJANDRO STOCK

Alejandro Stock nació en Uruguay en el seno de una familia judía, de origen ruso por el lado materno y austriaco por el paterno. Allí se dedicaba al arte y la medicina, que define en su orden, como su pasión y su hobby. Salió de su país con el ánimo de conocer más culturas, de seguir aprendiendo y crecer, y sobre todo de mostrar su trabajo artístico a un público diferente.

En esta búsqueda llegó a España en donde según cuenta "se fue quedando hipnotizado y sin parar de trabajar en un vínculo de seducción con el país". Al preguntarle por el número de años que lleva acá, dice que son 14 años cronológicos pero que en realidad son muchos más, enfrentando situaciones que le permitieron llevar a cabo sus proyectos artísticos.

Ha sido asesor de imagen, ha trabajado en un catering preparando crepes a las 5 de la madrugada para después comerlos como artista invitado en el cocktail, ha traducido libros, ha hecho sustituciones de médico, ha sido administrativo pero en ningún momento ha dejado de pintar, dibujar o escribir.

Dentro del medio artístico, donde cada vez es más valorado, se destaca su temprana vocación que empezó a los tres años y ya a los cinco entró a su primer taller de plástica. Llegó a España con una carpeta bajo el brazo y sin ningún contacto en el arte. Después de enviar su trabajo a varias salas e instituciones, recibió una sola respuesta para una entrevista en Málaga y por la exposición que allí realizó fue nominado para el premio Ojo Crítico, donde llegó a ser finalista. Después de esto surgió una exposición y otra, y así sucesivamente en una época que él describe como diferente, en donde el trabajo era valorado por su riqueza "in situ" y no por su apariencia en un dossier virtual colgado en Internet.

Pese a todas las dificultades, su trabajo sigue recorriendo importantes exposiciones, el año pasado fue el invitado de honor del Salón Nacional de Artistas de París, representando a Uruguay y España.