



"HAY SITIO PARA TODOS"  
PERSONAS COMO LAGARTOS DE PIEDRA

Como Lagartos de Piedra, en eso nos vamos convirtiendo, en Imágenes Inmóviles, intentando ocupar un lugar en uno de los tantos Mundos También Inmóviles y de piedra que nos rodean,

Hay Sitio para Todos, no me expulses, no me eches, yo También estoy aquí, no importa, buscaré otro mundo, junto a éste, junto a los otros, estaremos Cerca, Pero Solos, me convertiré en otro Lagarto de Piedra, congelado en mi Esfera,

Como lagartos de piedra, Nos Movemos Inmóviles, paralizados, Sin vernos, unos sobre otros Sin Tocarnos,

Ven acércate a mi mundo frío, No Estemos Solos,

Ven, aléjate pero bien cerca,

Ven, créeme, Hay Sitio Para Todos en este Mundo, no tengas miedo, no corres peligro en esta frialdad, esta soledad, El Peligro es Ser De Piedra,

Y si juntamos todos estos mundos, ese Amasijo solo será, varios mundos tácitos, silenciosos, apartados de la Proximidad que Alimenta el Miedo,

No Es Así, Hay Sitio, esto es grande, intenta verme comoa tí, no soy tu, pero como tu, también existo, No sigamos Construyendo Paredes, no sigamos creando mundos Diferentes, hagamos UNO solo, Para tí, Para él, Para ella, Para quien quiera conocernos, Para el que tiene miedo cómo Nosotros,

Deja que el barco llegue a puerto, deja que descanse, no condenes a que termine siendo otra Persona-Lagarto de Piedra en otro Mundo-Esfera de Piedra perdido entre todos estos que estamos creando,

Ven, acércate, no te petrifiques,

Hay Sitio Para Todos.

Alejandro Stock (Fragmento de "Hay Sitio Para Todos")

La propuesta de Alejandro es el amor y la memoria. Eros, el amor que todo lo puede, lo desdobra, lo comunica, lo extiende. El elemento que provoca en la paleta del artista el calor y la fuerza, el contraste de luz, siempre de la luz que enciende, que se entiende con el universo. Luego la memoria, un trabajo visual en el que centra su contenido "figurativo simbolista", para crear el origen de la palabra en la que están siempre implícitos la dignidad y la verdad.

Hijo de madre rusa y de padre austríaco; este uruguayo ciudadano del mundo, ha incursionado en disciplinas diversas como el cine, la ópera o la creación escenográfica para proyectos varios. Aquí en España lleva 13 años produciendo fructíferamente obras potentes, muchas veces generosamente sutiles y no menos íntegras de conocimientos ancestrales, los "runas" o lenguajes que devienen mágicamente a propuestas más existenciales y conceptuales.

para mayor información visita:

[www.alexandrostock.com](http://www.alexandrostock.com)

